

Orchesterbesetzung Stadtmusik Geisingen

Piccolo

Nina Hemens

1. Flöte

Sabrina Heger
Ingrid Fromm
Lisa Seger

2. Flöte

Beatrix Huber
Franziska Gschlecht
Annika Tritschler

Oboe / Englischhorn

Alexander Mayer
Kathrin Sorg
Alina Deuschle

1. Klarinette

Martina Eßig
Stefan Buss
Michaela Hemens
Simone Huber
Herbert Buss

2. Klarinette

Brigitte Hall
Monika Jauch
Michael Stoffler
Rainer Waldvogel

3. Klarinette

Patricia Münk
Manuela Meyer
Daniela Gut
Manuela Hemens
Julia Stefanelli
Susanne Limberger

1. Alt-Saxofon

Edgar Friedrich
Pia Seger

2. Alt-Saxofon

Marion Heger
Valentin Schmid
Elena Friedrich

Tenorsaxofon

Thomas Huber
Diana Tritschler

Baritonsaxofon

Günther Schuler
Martina Mayer

Fagott

Thomas Bühler
Gloria Raus

Bassklarinette

Norbert Stoffler
Katharina Bury

Kontrabass-Klar.

Marion Schweiker

Trompete

Joachim Fühnus
Hans-Jürgen Keller
Jessica Hilbert
Matthias Rapp
Karl-Heinz Riesle
Markus Tritschler

Waldhorn

Volker Fromm
Christian Fühnus
Marius Tritschler
Markus Sterk

Posaune

Ralf Hemens
Johannes Maier
Andreas Rist
Tobias Buss

Bariton

Udo Heppler
Johannes Bury
Thomas Kreuzer

Tuba

Fritz Weber
Riccardo Dünnebiel
Werner Degen
Florian Hauschel

Schlagwerk

Günter Hemens
Holger Stoffler
David Haug
Peter May
Florian Zeller
Adrian Keller
Heiko Schäfer

Leitung

Rudolf Barth



Die Stadtmusik Geisingen bedankt sich für Ihren Besuch und wünscht Ihnen gesegnete Weihnachten und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

Wir würden uns freuen, Sie bei einem unserer nächsten Konzerte begrüßen zu dürfen:

Samstag, 18. April 2015
Konzert
Stadthalle Geisingen

Sonntag, 13. Dezember 2015
Konzert
Stadthalle Geisingen

Weitere Informationen finden Sie auch auf unserer Homepage.

www.stadtmusik-geisingen.de



Konzert in der Stadthalle Geisingen

Hans-Sorg-Saal

Stadtmusik Geisingen

Leitung:
Stadtmusikdirektor Rudolf Barth

Samstag 13. Dezember 2014 20.00 Uhr

PROGRAMM

Rudolf Barth

Sinfonia festiva

1. Ouvertüre
2. Wartenberg
3. Scherzo Carnevale
4. Allegro con fuoco

Pause

Arturo Marquez

Conga del Fuego Nuevo

arr. Oliver Nickel

Robert Sheldon

Danzas Cubanas

Alfred Reed

Second Suite for Band

1. Son Montuno
2. Tango (Sargasso Serenade)
3. Guaracha
4. Paso Doble (A la Corrida!)

Perez Prado

Mambo Jambo

arr. Naohiro Iwai

Liebe Konzertbesucher,

als Abschluss des Geisinger Jubiläumsjahres führt die Stadtmusik nochmals im ersten Teil des Konzertabends meine **Sinfonia festiva** auf. Ich bin sehr glücklich, dass meine Sinfonia an ihrem „Bestimmungsort“, dem Hans-Sorg-Saal nochmals mit allen Sätzen erklingt.

Die **Ouvertüre** beinhaltet in der langsamen Einleitung die Verabschiedung der alten Halle und im Hauptteil die feierliche Einweihung des neuen Stadtsaals.

Die Sage vom **Wartenberger Brautraub** wurde im Kinderferienprogramm verfilmt. Die Stadtmusik wird am Konzert die Musik live zum Film spielen. Erst durch die hervorragende Akustik im Hans-Sorg-Saal werden die Geisinger Fasnetmelodien im **Scherzo Carnevale** richtig zur Geltung kommen. Der 4. Satz leitet mit seinem ausgelassenen italienischen Schlussteil zur zweiten Programmhälfte über.

Die vertrackte rhythmische Struktur, gepaart mit sehnsuchtsvollen, leidenschaftlichen Melodien, prägen die lateinamerikanische Musik. Ausgelassene

Lebensfreude wechselt sich unmittelbar mit schwermütiger Melancholie ab. Der amerikanische Grandseigneur der Bläserorchesterliteratur Alfred Reed versteht es großartig diese Emotionalität in seiner **Second Suite** auf ein großes Orchester zu übertragen. Der Einleitungssatz **Son Montuno** ist ein Calypso, ein Tanz mit kubanischen Wurzeln. Im 2. Satz erklingt eine **Serenade** als brasilianischer **Tango**. Der **Guaracha** ist ein als Scherzo verarbeitetes argentinisches Trinklied. Der abschließende **Paso Doble** kam ursprünglich von Spanien nach Mexiko und ist zugleich Marsch und Tanz und wird häufig mit dem Stierkampf in Verbindung gebracht.

Ich lade Sie herzlich zum Konzert ein und rufe Ihnen zu:

„**A la Corrida! Olè!**“

Rudolf Barth, Stadtmusikdirektor

