

Programm

Jugendblasorchester

Leitung: Stadtmusikdirektor Rudolf Barth

Naoya Wada
(*1986)

Homeward Voyage

Etienne Crausaz
(*1981)

Oriental Postcards

1. From Egypt
2. From the Desert
3. From the Orient Express

Programm

Stadtmusik Gelsingen

Leitung: Stadtmusikdirektor Rudolf Barth

Robert Russell Bennett
(1894-1981) edited by George J. Ferencz

Symphonic Songs for Band

1. Serenade
2. Spiritual
3. Celebration

Oscar Navarro
(*1981)

The Fly

Phil Collins
(*1951) arr. Bert van Cruchten

Against All Odds
Edgar Friedrich, Altsaxophon

Erik Satie
(1866-1925) arr. Johan de Meij

Ratatouille Satirique

1. Prélude
2. Rêverie
3. Le Piccadilly

Leonard Bernstein
(1918-1990) arr. Ted Ricketts

The Wrong Note Rag

Robert Buckley
(*1946)

Jitterbug!

Liebe Zuhörerinnen, liebe Zuhörer,

weil Musik alle Empfindungen ausdrücken kann, ist sie häufig auch ironisch, witzig, satirisch oder komisch.

Die «Symphonic Songs for Band» von Robert Russell Bennett haben eindeutig betitelte Sätze. Doch wenn Bennetts Musik erklingt, stellen sich dem aufmerksamen Zuhörer viele Fragen. Weshalb steht die «Serenade» im 3er Takt, wenn sie doch gar nicht richtig in diese Taktart reinpasst? Was sucht der Ragtimerhythmus im «Spiritual», und warum kann der mitwippende Fuss zur «Celebration» das Metrum nicht finden?

Bei «The Fly» von Oscar Navarro nervt eine Fliege das Orchester ganz gewaltig. Wird sie das Musikstück überleben?

Erik Satie hat Generationen von Komponisten beeinflusst. Seine Musik ist auf das Wesentliche reduziert und wirkt deshalb äusserst klar und durchsichtig.

Die Stücke von Phil Collins, Leonard Bernstein und Robert Buckley zeigen die humorvolle Seite einer Musik, die sich selber nicht tierisch ernst nimmt und vor allem das Publikum (und die Musiker) unterhalten will.

Ich wünsche Ihnen ein vergnügtes Konzert und hoffe, Ihnen mit unserer Musik ein Lächeln aufs Gesicht zu zaubern.

Rudolf Barth



Leitung	Rudolf Barth
Piccolo	Nina Hemens
1. Flöte	Annika Tritschler, Beatrix Huber, Ingrid Fromm
2. Flöte	Sabrina Haas, Lisa Fühnus, Sara Coric, Isabel Engesser, Angelina Frey
Oboe/Englisch Horn	Kathrin Sorg, Alexander Mayer, Jule Fromm
Es-Klarinette	Johannes Tritschler
1. Klarinette	Martina Eßig, Michaela Hemens, Laura Musiol, Herbert Buss, Stefan Buss
2. Klarinette	Brigitte Hall, Monika Jauch, Michael Stoffler, Rainer Waldvogel, Kathrin Weiner, Annmarie Liebgott, Pia Hohmann
3. Klarinette	Manuela Hemens, Daniela Gut, Manuela Meyer, Johanna Friedrich, Jasmin Sauerbrunn, Tabea Bamberger, Annika Guth, Mathilda Rith
Bassklarinette	Norbert Stoffler, Katharina Herrmann
Kontrabassklarinette	Simone Huber
1. Altsaxofon	Edgar Friedrich, Pia Speck, Elena Friedrich
2. Altsaxofon	Jessica Bühler, Ralf Tritschler, Hannah Albrecht, Katharina Ehler
Tenorsaxofon	Diana Tritschler, Thomas Huber, Hannah Degenkolb
Baritonsaxofon	Melanie Bühler, Elias Springindschmitten
Fagott	Thomas Bühler, Valentina Bury, Corinna Bühler
Trompete	Hans-Jürgen Keller, Joachim Fühnus, Markus Tritschler, Christoph Maier, Johannes Bury
Horn	Volker Fromm, Christian Fühnus, Carolin Rith, Steffen Haas, Elena Huber
Bariton	Joachim Bailer, Thomas Kreuzer
Posaune	Ralf Hemens, Andreas Rist, Leo Springindschmitten, Johannes Maier, Antonia Jauch, Tobias Buss
Tuba	Fritz Weber, Florian Hauschel, Werner Degen, Riccardo Dünnebier, Christian Bury
Kontrabass	Willi Macht
Schlagwerk	David Haug, Peter May, Holger Stoffler, Günter Hemens, Leon Zeller, Nils Rapp



Die Stadtmusik Geisingen bedankt sich für Ihren Besuch und freut sich, Sie bei unserem nächsten Konzert begrüßen zu dürfen.

Terminvorschau 2023

- 11./12. Februar Fasnetkonzert und kleines Narrentreffen
- 13./14. Mai Jubiläumsfestwochenende mit Wertungsspielen
- 14.- 16. Juli Geisinger Straßenfest

Weitere Informationen zur Stadtmusik finden Sie unter www.stadtmusik-geisingen.de



facebook.com/Stadtmusik.Geisingen

twitter.com/SGeisingen

instagram.com/stadtmusik.geisingen

Mit freundlicher Unterstützung

UHRIG

200 JAHRE
STADTMUSIK
GEISINGEN

Konzert

der Stadtmusik Geisingen
und des Jugendblasorchesters

Samstag, 10. Dezember 2022, 20 Uhr
Stadthalle Geisingen, Hans-Sorg-Saal