

## Stadtmusik Geisingen

### Querflöte:

Heger, Sabrina  
Hemens, Nina  
Huber, Beatrix  
Engesser, Manuela  
Maier, Katja  
Seger, Lisa  
Schnekenburger,  
Tanja  
Bühler, Susanne

### Saxophon:

Matejevic, Anna  
Mayer, Martina  
Seeger, Pia  
Heger, Marion  
Schreiber, Patrick  
Huber, Thomas  
Kreuzer, Florentina  
Bühler, Melanie  
Schuler, Günther

### Tenorhorn/ Bariton:

Heppler, Udo  
Friedlin, Sebastian  
Kramer, Stefan  
Schmeer, Thomas

### Posaune:

Hemens, Ralf  
Degen, Werner  
Buss, Tobias  
Schmeer, Katharina

### Oboe/ Englischhorn:

Mayer, Alexander

### Bassklarinette:

Weber, Kathrin  
Haug, Marion

### Tuba:

Weber, Fritz  
Dünnebier, Ricardo

### Fagott:

Bühler, Thomas  
Fromm, Ingrid

### Trompete/ Flügelhorn:

Keller, Hans-Jürgen  
Setz, Fabian  
Kramer, Markus  
Riesle, Karl-Heinz

### Kontrabass:

Kreuzer, Thomas

### Klarinette:

Buss, Stefan  
Stoffler, Norbert  
Hemens,  
Michaela  
Buss, Herbert  
Münk, Patricia  
Hall, Brigitte  
Waldvogel, Rainer  
Bertsche, Daniela  
Mayer, Manuela  
Golka, Alice  
Limberger, Susanne

### Waldhorn:

Fromm, Volker  
Haug, Dominik  
Tritschler, Marius  
Fühnus, Christian  
Serk, Markus

### Schlagzeug:

Stoffler, Holger  
Ball, Henrik  
Tritschler, Thomas  
Hemens, Günter

Die Stadtmusik Geisingen bedankt sich für Ihren Besuch. Wir würden uns freuen, Sie auch im neuen Jahr wieder bei einem unserer Auftritte begrüßen zu dürfen.

21. April 2007

- Jahreskonzert

16. Dezember 2007

- Kirchenkonzert

Weitere Informationen finden Sie auch auf unserer Homepage

[www.stadtmusik-geisingen.de](http://www.stadtmusik-geisingen.de)

Ihnen hat unser Konzert gefallen?

Sie möchten gerne die Arbeit der Stadtmusik und des Jugendblasorchesters unterstützen?

Dann werden Sie doch Mitglied im Förderverein der Stadtmusik Geisingen e.V.!

Beitrittserklärungen finden Sie am Ausgang der Kirche oder im Internet unter der oben genannten Adresse.

Ausgefüllte Erklärungen bitte unserer Schriftführerin

Beatrix Huber  
Hauptstraße 16  
78187 Geisingen

zukommen lassen.



## Kirchenkonzert der Stadtmusik Geisingen

Leitung:  
Stadtmusikdirektor  
Rudolf Barth

Sonntag, den 17. Dezember 2006  
18.00 Uhr Stadtkirche St. Nikolaus  
Geisingen

Vorverkauf: Rathaus Geisingen  
Telefon 07704 / 807-20

**D**er Jazz hat die Musikwelt des 20. Jahrhunderts wesentlich mitgeprägt. Einer der Ursprünge des Jazz zu Beginn des letzten Jahrhunderts waren die Kirchenlieder der farbigen Amerikaner. Im Spiritual wurden afrikanische Rhythmen und Jazzharmonien mit religiösen Liedtexten verbunden. Dies ergab eine solch emotionale Musik, dass sich auch Komponisten so genannter ernster Musik damit befassten. In diesem Spannungsfeld präsentiert sich unser diesjähriges Kirchenkonzert.

Das Prelude über den Spiritual „**My Lord, What a Morning**“ wurde von **Carl Strommen** arrangiert. Seine Instrumentation zeigt vor allem die beiden Hauptinstrumentengruppen (Holz/Blech) des Blesorchesters auf schönste Art und Weise.

Die **Blue Ridge** Mountains bilden für gestresste New Yorker eine willkommene Oase über das Wochenende. So auch für den Gott des Weines **Bacchus**. Im ersten Satz wird der Weg in die Blue Ridge beschrieben. Im groß angelegten zweiten Satz wird ein opulentes Mahl mit Wein genossen. Dass der Weingenuß seine Spuren hinterlässt, wird im dritten Satz offensichtlich. Der Einfluss des Jazz ist in diesem Klassiker der Blesorchesterliteratur von **Joseph Horovitz** unüberhörbar.

## Programm

Carl Strommen  
**Prelude on an American Spiritual**

Joseph Horovitz  
**Bacchus on Blue Ridge**  
Moderato  
Blues – Vivo – Lento  
Vivo

Alan Fernie  
**Sad and Blue**

Alan Fernie  
**Spiritual Sounds**

Peter Kleine Schaars  
**Oh when the Saints**

George Gershwin / arr. Warren Barker  
**The Symphonic Gershwin**

Unser **Posaunenregister** interpretiert **Alan Fernie's „Sad and Blue“**. Der gleiche Arrangeur bearbeitete in „**Spiritual Sounds**“ die vier Spirituals:

- **Joshua Fought The Battle Of Jericho**
- **Swing Low, Sweet Chariot**
- **Peter, Go Ring Them Bells**
- **Nobody Knows The Trouble I've Seen**

Der bekannteste Spiritual ist sicher **“Oh When The Saints”**. **Katharina Schmeer** singt ein Arrangement von **Peter Kleine Schaars**, in dem die Melodie in vielen Jazzstilen erscheint.

**George Gershwin** hat den Jazz auch in den grossen Konzerthäusern salonfähig gemacht. Die Stadtmusik spielt ein Medley mit Melodien aus:

- **An American in Paris**
- **Rhapsody in Blue**
- **Cuban Overture**

