

# Besetzung

Stadtmusik Geisingen

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Leitung</b>              | Rudolf Barth   |
| <b>Piccolo</b>              | Nina Hemens  |
| <b>1. Flöte</b>             | Annika Tritschler, Ingrid Fromm  |
| <b>2. Flöte</b>             | Sabrina Haas, Sara Coric   |
| <b>Oboe/Englisch Horn</b>   | Kathrin Sorg, Jule Fromm   |
| <b>Es-Klarinette</b>        | Johannes Tritschler  |
| <b>1. Klarinette</b>        | Stefan Buss, Martina Eßig,<br>Michaela Hemens, Laura Musiol,<br>Herbert Buss, Annmarie Liebgott              |
| <b>2. Klarinette</b>        | Brigitte Hall, Monika Jauch,<br>Michael Stoffler, Johanna Friedrich,<br>Tabea Bamberger, Marion Schweikert   |
| <b>3. Klarinette</b>        | Manuela Hemens, Daniela Gut,<br>Manuela Meyer, Jasmin Sauerbrunn,<br>Mathilda Rith, Annika Guth              |
| <b>Bassklarinette</b>       | Norbert Stoffler, Kathrin Weiner   |
| <b>Kontrabassklarinette</b> | Katharina Herrmann   |
| <b>1. Altsaxofon</b>        | Edgar Friedrich, Sophia Höfler   |
| <b>2. Altsaxofon</b>        | Ralf Tritschler, Lilly Hörner, Jessica Bühler  |
| <b>Tenorsaxofon</b>         | Diana Tritschler, Thomas Huber   |
| <b>Baritonsaxofon</b>       | Elias Springindschmitt   |
| <b>Fagott</b>               | Thomas Bühler, Valentina Bury,<br>Corinna Bühler   |
| <b>Trompete</b>             | Hans-Jürgen Keller, Joachim Fühnus,<br>Markus Tritschler, Christoph Maier,<br>Johannes Bury                  |
| <b>Waldhorn</b>             | Volker Fromm, Christian Fühnus,<br>Carolin Rith, Steffen Haas, Elena Huber,<br>Lukas Müller                  |
| <b>Bariton</b>              | Joachim Bailer, Thomas Kreuzer,<br>Roman Jauch   |
| <b>Posaune</b>              | Andreas Rist, Leo Springindschmitt,<br>Johannes Maier, Antonia Jauch,<br>Tobias Buss, Nick Hafner, Emil Guth |
| <b>Tuba</b>                 | Florian Hauschel, Werner Degen,<br>Riccardo Dünnebier, Christian Bury  |
| <b>Kontrabass</b>           | Uli Schmidt-Haase  |
| <b>Schlagwerk</b>           | Peter May, Alica Gschlecht,<br>Günter Hemens, Leon Zeller, Adrian Keller,<br>Florian Hermerschmidt           |



Die Stadtmusik Geisingen bedankt sich für Ihren Besuch und freut sich, Sie bei nächster Gelegenheit wieder begrüßen zu dürfen.

## Terminvorschau 2024

- |              |   |
|--------------|---|
| 3. Mai       | Unterhaltungskonzert im Rahmen des Bezirksmusikfests in Gutmadingen                 |
| 5. Mai       | Mitwirkung beim Festumzug 100 Jahre Harmonie Gutmadingen                            |
| 14. Mai      | Konzert des Jugendblasorchesters mit dem Heeresmusikkorps Ulm, Stadthalle Geisingen |
| 28. Juni     | Unterhaltungsauftritt in Meersburg am Bodensee                                      |
| 30. Juni     | Mitwirkung beim Festumzug 160 Jahre Polyhymnia Leipferdingen                        |
| 14. Dezember | Konzert, Stadthalle Geisingen   |

Weitere Informationen zur Stadtmusik finden Sie unter [www.stadtmusik-geisingen.de](http://www.stadtmusik-geisingen.de)



[facebook.com/Stadtmusik.Geisingen](https://facebook.com/Stadtmusik.Geisingen)



[instagram.com/stadtmusik.geisingen](https://instagram.com/stadtmusik.geisingen)



**der Stadtmusik Geisingen,  
des Jugendblasorchesters  
und des KVJBO Rottweil-Tuttlingen**

Samstag, 20. April 2024, 20 Uhr  
Stadthalle Geisingen, Hans-Sorg-Saal

*Programm* Jugendblasorchester

Leitung: Stadtmusikdirektor Rudolf Barth

*Elton John / Hans Zimmer arr. John Higgins*  
**The Lion King (1994)**

*arr. Jay Bocoock*

**The Blues Brothers Revue (1980)**

*Programm* Stadtmusik Geisingen

Leitung: Stadtmusikdirektor Rudolf Barth

*Gustav Holst (1874 - 1934) arr. Johan de Meij*  
**Choral aus „Jupiter“**

*Luciano Feliciani (\*1973)*

**The Rise of the Quetzal (2022)**

*Gioacchino Rossini (1792 - 1868) arr. Franco Cesarini*  
**Tancredi (1813)**

*Luciano Feliciani*

**Cartoline di Staffolo**

1. Fanfara | 2. Melodia ungerese
3. Funky and Swing | 4. Tramonto
5. Festa del verdicchio

*Programm* KVJBO  
Rottweil-Tuttlingen

Leitung: Stadtmusikdirektor Rudolf Barth

*Johan de Meij (\*1953)*

**Gandalf (1988)**

aus der 1. Sinfonie „Herr der Ringe“

*Dirk Brossé (\*1960)*

**El golpe fatal (1989)**

*Bert Appermont (\*1973)*

**Saga Candida (2002)**

Liebe Konzertbesucherinnen,  
liebe Konzertbesucher,

am heutigen Abend feiern wir mit Ihnen 25 Jahre Stadtmusikdirektor Rudolf Barth. Dass wir Sie, liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher mit einem italienischen Programm unterhalten und mit Ihnen auf eine erfolgreiche und schöne Wettbewerbsreise an den Gardasee zurückblicken dürfen, ist kein Zufall. Die Liebe unseres musikalischen Leiters zu Italien bescherte uns in den letzten 25 Jahren gleich mehrere Reisen auf die südliche Seite der Alpen und regelmäßige Ausflüge in die musikalische Welt Italiens - nicht zuletzt auch in den eigenen Kompositionen Ruedi Barths. Dass die Liebe zwischen der Stadtmusik und ihrem Dirigenten seit 25 Jahren erfolgreich Bestand hat, verdanken wir der Tatsache, dass wir -im positiven Sinne- niemals das Gefühl hatten, am Ende eines Weges, am Ziel angekommen zu sein, sondern uns auch nach einem viertel Jahrhundert auf einer spannenden Reise voller neuer Erfahrungen befinden.

Dass neben der Stadtmusik mit dem Jugendblasorchester der Stadt Geisingen und dem Kreisverbandsjugendblasorchester Rottweil-Tuttlingen gleich zwei Orchester der jungen Generation unter der Leitung von Ruedi Barth auf der Bühne sitzen, ist ebenso wenig ein Zufall. Ruedi Barths Begeisterung, mit jungen Musikerinnen und Musikern musikalisch unterwegs zu sein, prägt seine Arbeit seit mehreren Jahrzehnten und führte die Orchester schon in die verschiedensten Ecken Deutschlands und Europas.

Ihnen, liebe Konzerbesucher/innen, wünschen wir einen spannenden und schönen Konzertabend. Dir lieber Ruedi, gratulieren wir von Herzen zu 25 Jahren und freuen uns vor allem auf weitere Abenteuer unter deiner Leitung.